


NOTICIAS

[Portada](#)
[En Portada](#)
[Opinión](#)
[Gran Málaga](#)
[Málaga Costa](#)
[Málaga Interior](#)
[Vivir en Málaga](#)
[Deportes](#)
[Toros](#)
[Cultura](#)
[Espectáculos](#)
[Artículos sobre el PGOU de Málaga-por Rizoma](#)
[Andalucía](#)
[Nacional](#)
[Internacional](#)
[Economía](#)
[Sociedad](#)
[Motor](#)
[Internet](#)


AGENDA

[Cartelera](#)
[Misas y cultos](#)
[Tiempo](#)
[Programación](#)


SERVICIOS

[Amor y Amistad](#) ❤️
[Cursos](#)
[Masters](#)
[Compraventa](#)
[Suscripción](#)
[Hemeroteca](#)
[Publicidad](#)
[Quiénes somos](#)
[Contactar](#)
[Tienda](#)
[Canal Motor](#)
[Páginas Amarillas](#)
[Páginas Blancas](#)
[Callejero](#)

PROMO-WEBS

- [Tus vuelos más baratos con](#)

 Actualización | **Lunes, 24 de abril de 2006, 13:51**

CULTURA

[arte](#)

La galería Gacma trae a Málaga la obra de José María Sicilia

Una decena de piezas originales de su último proyecto creativo se mostrarán a partir de finales de abril y durante un plazo de dos meses



C. FERNÁNDEZ

 @ [Envíe esta noticia a un amigo](#)

MÁLAGA. En pocas ocasiones se ha podido ver en Málaga la obra del artista José María Sicilia, uno de los representantes más significativos de la pintura española de los años 80. Y menos aún en una galería privada. La próxima semana, Gacma inaugurará una muestra en la que se podrá ver el proyecto creativo más reciente de este autor que vive y trabaja en París desde hace más de dos décadas. Una decena de piezas originales compondrán la exposición que se podrá visitar durante dos meses.

efe

COTIZADO. Dos piezas del artista que se exhibieron en ARCO'03.

 ■ [Entre los 600 artistas más famosos](#)

Con la flor como eje central, sus últimas obras nacieron para ilustrar los poemas de un autor francés con el que Sicilia entabló una fructífera relación. De ahí salieron 25 cuadros realizados en tintas con ceras sobre papel japonés. "Nos interesa mucho la conexión entre el arte y la intelectualidad en la obra de este pintor", comenta José Rodríguez, uno de los responsables de Gacma. "Él trabaja siempre a base de proyectos, no para de investigar con nuevos materiales y formas de ver el arte", añade el galerista, que se puso directamente en contacto con él para poder hacer posible esta exposición.

"Fuimos hasta París para verle y pedirle que colaborara con nosotros. Él ya tenía referencias de nuestra sala gracias a otros artistas que ya han pasado por aquí", señala José Rodríguez. La obra del artista, aunque es mundialmente conocida, tan sólo es llevada en España por una galería madrileña, la de Soledad Lorenzo. Con Gacma, el autor pretende cubrir el hueco en Andalucía.

José María Sicilia se marchó a París con 26 años y allí entró en contacto con Miguel Ángel Campano y Miquel Barceló. Los años 80 supusieron, en el arte, una vuelta a lo puramente pictórico y Sicilia es uno de los padres de esta estética, del regreso a la pintura en sí misma. En Francia se introduce en el

